Andrés Perret / Libre Pensar

**1/ FRENTE AL MAR**

(Andrés Perret)

Y si estamos condenados a nacer en este plano,

quién te dijo que esta vida era lo único que había.

Siempre voy navegando en mis pensamientos vagos.

Y lo único que quería era desafiar a las cornisas.

El mal amor determina y te hace ser su esclavo.

El infierno es el otro. Ok gracias!! Ya pase de largo.

No, no me asfixien más. Libre quiero andar.

Con el viento en las velas. Y la vista frente al mar.

La distancia de los años siempre terminan golpeando,

las fibras del corazón de la gente que no está a tu lado.

Y la lluvia en la ventana, con mis neuras afiladas.

Encerrado en mi casa, el teatro del mundo avanza.

No, no me asfixien más. Libre quiero andar.

Con el viento en las velas. Y la vista frente al mar.

**2/ AJENO**

(Andrés Perret)

Esa tarde que te fuiste. Sin poder decir adiós.

Esa tarde me amuraste al olvido y al dolor.

Y los días sin sentido, solo en la habitación.

La nostalgia me habita y se acomoda en mi colchón.

Y la vida yira-yira. Y el tiempo se estanco.

Y soñando aún despierto el perfume de tu voz.

Los otoños han pasado, y la vista se nublo.

Y el olvido es tu arma que aniquila mi razón.

Esa tarde que huiste. Sin poder decirte adiós.

Esa tarde que fuiste, yo también me fui con vos.

**3/ ATURDIDO DE SENTIDO**

(Andrés Perret)

La ambición del ser humano es ya tan idiota que nunca tendrá razón.

Solo genero guerra y dolor con el pretexto de civilización.

Y que tal la santa religión, tanta gente mato; linda aberración.

Y quien podrá entender ya tanta perversión, que cínicos que son.

Y nacemos condenados al fin, todo para saber que vamos a morir,

En un mundo tan absurdo y vil donde el sin sentido es infinito aquí.

Y la espada de Damocles es lo que hay que usar para poder cortar

tanta mediocridad, y así poder llegar juntos hasta el final.

Aturdido de sentido, soy tan frágil como un niño.

Pero cuando estás conmigo se soporta el camino.

En un viaje sin sentido. Busco alas y un nido.

Pero cuando vuelas conmigo sopla el viento del olvido.

**4/ BOHEMIO**

(Calamaro)

Bohemio es en la sombra de encontrarle el sentido a las cosas.

Bohemio es el deseo y a destiempo, también es necesidad.

Te quiero porque a pesar de todo, me vas a seguir queriendo un poco más.

Permite que me saque el sombrero para saludarte, libertad.

Bohemio es tu deseo de aferrarse a las espinas de las rosas.

Bohemio que prefiere que la noche lo acompañe a caminar.

Te quiero porque dentro del abismo vas a seguir siendo el mismo, para mí.

Permite que te rinda un homenaje en mi permanente raje, libertad.

Anoche te escribí nuevas canciones, eso solo significa.

Que le robé palabras a tu ausencia para tratar de seguir.

Primero sé que voy camino a nada, pero a veces nada importa y naufragás.

Permite que me incline ante tu sombra cuando un cántaro se rompa, libertad.

**5/ DESAVENENCIAS**

(Andrés Perret)

Me despierto pensando en vos y no vas a volver porque te fuiste amor.

Y me quede tan solo en la habitación. Y el olvido empieza a entonar su canción.

Y la noche ya se avecino y las estrellas son mi verdadero dios.

Y al viento amigo envié mi dura confesión, pero el cielo azul nunca me absolvió.

Y la vida gira siempre igual. Y el sin sentido es tan hábil por acá.

Son estos días fértil a la soledad, empuñando un vaso en la barra de un bar.

Y es oscuro el abismo. Es profundo y sin brillo.

Y entre Tangos y rock and roll pinto mi aldea con hermosa ilusión.

Es el antídoto para mi corazón, la medicina que me hace sentir mejor.

Y te extraño que le voy hacer, son las desavenencias del querer.

Esperando que el viento me ayude a crecer, sentado solo frente a este amanecer.

Sopla el viento del destino. Y comienza mi camino.

**6/ LIBRE PENSAR**

(Andrés Perret)

Salgo a caminar a cualquier lugar. Y mi soledad me acompañará.

Salgo a caminar voy sin rumbo al fin, los mandatos ya no me dañan más.

El libre pensar, el libre sentir, es mi libertad, es mi identidad.

Y me voy sin más a ningún lugar. Solo respirar la sinceridad.

Salgo a caminar y me dejo ir. La única verdad es la libertad.

Es la libertad

**7/ VIOLENCIA INTELECTUAL**

(Andrés Perret, Ignacio Ludueña)

Que coherente la incoherencia, que diversa es la conciencia.

Y que mundo tan distante. Heterogéneos y chocantes.

Violencia intelectual, violencia intelectual.

Activa, reacciona, violencia intelectual.

Ambición y corrupción miserable decadencia

Y habilita tu verdad eres libre de pensar

Y rompiendo los esquemas no encierran tus ideas

Violencia intelectual, acción intelectual.

Debemos reaccionar, y por fin despertar.

**8/ ZAMBA PARA OLVIDAR**

(Toro, Fontana)

No sé para qué volviste Si yo empezaba a olvidar. No sé si ya lo sabrás, lloré cuando vos te fuiste.

No sé para qué volviste. Qué mal me hace recordar.

La tarde se ha puesto triste, y yo prefiero callar. Para qué vamos a hablar de cosas que ya no existen.

No sé para qué volviste. Qué mal me hace recordar.

Qué pena me da Saber que al final de este amor ya no queda nada.

Sólo esta triste canción da vueltas en mi guitarra.

Y hace rato que te extraña. Mi zamba para olvidar.

Mi zamba vivió conmigo parte de mi soledad. No sé si ya lo sabrás, mi vida se fue contigo.

Contigo, mi amor, contigo. Qué mal me hace recordar

Mis manos ya son de barro tanto apretar el dolor. Y ahora que me falta el sol no sé qué venís buscando.

Llorando, mi amor, llorando También olvídame vos.